FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

XXVI Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento

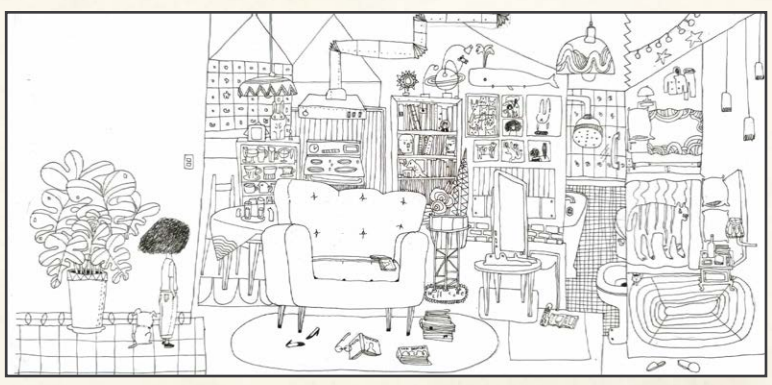
El Fondo de Cultura Económica, a través de la Coordinación de Obras Infantiles y Juveniles, se complace en anunciar el resultado del XXVI Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento y agradece la entusiasta participación de las 476 personas concursantes que nos enviaron sus obras.

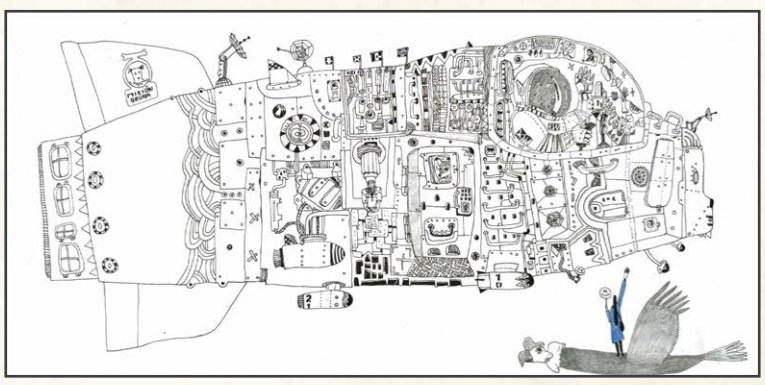
En esta edición, el jurado estuvo conformado por Mariana Alcántara, Adolfo Córdova y María Osorio Caminata, quienes acordaron de manera unánime dar un fallo positivo para ***Un paseo***, escrita por **Luciana Rengifo** e ilustrada por **Eduardo Tokeshi**, debido a su excelente equilibrio entre texto e imagen, que da espacio al silencio. Resulta ser un libro álbum muy bien logrado, donde la narración es consistente y sorprende en cada página. La ilustración va siendo expansiva, minuciosa, acumulativa de pequeños elementos; detalles que, de principio a fin, siguen una lógica. Aquí, mirar hacia el vacío y el uso del blanco y negro representan la ausencia, mientras el elemento azul: la mamá que atraviesa paisajes, aventuras y situaciones, es el punto añorado que seguimos en su recorrido. Se trata de una historia amable que aborda un tema complejo, donde la imaginación, como mecanismo narrativo, es escape y refugio, en un mundo visual que invita a detenerse para mirar con ritmo lento, porque así es como se procesa una muerte."

Los ganadores

Luciana Rengifo Cerna es autora y dibujante peruana. Hace publicaciones independientes y su obra gira en torno a lo íntimo, los pequeños detalles de la vida y las posibilidades de lo raro en lo cotidiano. Reside en Lima.

Eduardo Tokeshi es un destacado artista visual, ilustrador y escritor peruano. Ha representado a su país en las Bienales de São Paulo, La Habana y Lyon; además, fue premiado en el Salón de Estandartes, en Tijuana, México. Publicó su primer libro, *Sanzu,* en 2022 y el segundo, *La muerte un día de verano*, en 2025. Dibuja por placer y ansiedad. Reside en Lima.





© Fátima Ordinola

Nuestro jurado

Mariana Alcántara es autora e ilustradora mexicana. Estudió en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM y en la Antigua Academia de San Carlos, donde también ha participado como profesora invitada en el diplomado en ilustración y libro álbum. Desde 2015 se dedica a ilustrar libros infantiles, que se han publicado en diversos países. Ha obtenido numerosos reconocimientos, como la inclusión en la selección The White Ravens, el primer lugar en el XXIX Catálogo de Ilustradores de la FILIJ, el Bologna Portfolio Award - FIL 2024, el BolognaRagazzi Award 2026 en la categoría de primera infancia, entre otros. Además, ha sido nominada en tres ocasiones al prestigioso Astrid Lindgren Memorial Award.

Adolfo Córdova es periodista, escritor, investigador y mediador de lectura mexicano; maestro en libros y literatura infantil y juvenil por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su trabajo ha sido incluido en las selecciones de Cuatrogatos, Los Mejores del Banco del Libro de Venezuela, The White Ravens, entre otras. Además, ha sido ganador del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada, el Premio Caniem al Arte Editorial y, en dos ocasiones, del BolognaRagazzi Award. Desde 2014 mantiene un *blog* de periodismo especializado en literatura infantil y juvenil: <linternasybosques.com>, por el cual obtuvo El Premio al Mérito Universitario en la Promoción de la Lectura de la Universidad Veracruzana.

María Osorio Caminata es arquitecta, egresada de la Universidad de los Andes, y una destacada editora colombiana. Inició en proyectos de urbanismo, pero cambió el rumbo. Colaboró con la Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil que, posteriormente, se convirtió en Fundalectura. Ahí creó la *Revista Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil*, dirigió las publicaciones y diseñó proyectos para promover la lectura en espacios alternativos. En 2001 fundó Babel Libros, que fue primero distribuidora, luego librería y después biblioteca pública, para así consolidarse como una de las editoriales más importantes en su ramo. En 2017, dicha casa editorial obtuvo el Bologna Prize for the Best Children's Publishers of the Year.