

# XXV CONCURSO DE ÁLBUM ILUSTRADO A LA ORILLA DEL VIENTO

## FALLO

**El Fondo de Cultura Económica, a través de la Coordinación de Obras Infantiles y Juveniles, anuncia el resultado del XXV Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento y agradece la entusiasta participación de las 336 personas concursantes que enviaron sus propuestas.**

En esta edición, el jurado estuvo conformado por Micaela Chirif, Mercè López y María Francisca Mayobre, quienes acordaron de manera unánime que el premio único e indivisible sea declarado desierto, al considerar que, a pesar de que se evaluaron propuestas con características destacables, ninguna de las obras presentadas integra plenamente las posibilidades temáticas, visuales, técnicas, de lenguaje y del juego narrativo inherentes al libro álbum, dirigido a público infantil o juvenil, para ser acreedora a este reconocimiento.

### Nuestro jurado

**Micaela Chirif** es escritora y poeta peruana. Su obra oscila entre la poesía, el álbum, la narración y el libro informativo, siempre en el límite entre la realidad y la fantasía. Ha ganado importantes premios, como el Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, junto con Issa Watanabe, el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2019 y el Premio Letterario Osilo. Asimismo, fue finalista del Premio Guggenmos de la Academia Alemana de Literatura Infantil; ha sido incluida en el destacado catálogo *The White Ravens*, los Mejores del Banco del Libro, el Premio Fundación Cuatrogatos, en la Lista de Honor de IBBY Internacional, el Premio Chen Bochui, entre otras selecciones. Su trabajo se ha traducido a una docena de idiomas. Imparte charlas y talleres sobre escritura y literatura infantil en diversas instituciones del mundo.

**Mercè López** es artista barcelonesa. A los once años se inició en la pintura al óleo y el dibujo artístico. En 2003 se graduó en ilustración en la Escuela Llotja de Barcelona. Desde entonces, ha publicado alrededor de cincuenta libros en diversas editoriales y países, como España, México, Estados Unidos, entre otros. Su trabajo se desarrolla sobre todo en la literatura infantil y

juvenil, aunque también ha participado en diferentes exposiciones colectivas e individuales. Combina la ilustración con viajes, talleres, la maternidad y la docencia en el posgrado de ilustración para publicaciones infantiles y juveniles en la EINA. Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona. Recientemente, fue merecedora, junto con Javier Bermúdez, del Premio Lazarillo 2022 por el proyecto *Montañas*.

**María Francisca Mayobre** es editora venezolana. Estudió letras en la Universidad Central de Venezuela. Fue directora de Ediciones Ekaré del año 2000 al 2019. Posteriormente, se trasladó a Nueva York, donde actualmente reside. Es una editora independiente y consultora bilingüe (inglés-español) con más de 25 años de experiencia en la edición de libros. Se especializa en obras para público infantil y juvenil, así como en materiales escolares bilingües para el mercado estadounidense. Tiene amplia experiencia en todos los aspectos de la escritura, traducción, derechos internacionales y edición. Varios de sus proyectos han sido galardonados con prestigiosos premios, como el Best Books de la Biblioteca Pública de Nueva York, Los mejores del Banco del Libro y el Bologna Ragazzi. Es una apasionada defensora de los libros y la lectura.

